

أخبار النجوم

نسرين طافش في فيديو طريف



نسرين طافش

انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لنسرين طافش تظهر فيه وهي تلعب وترقص في الشارع وتظهر وشمها الجديد أسفل ظهرها، الفيديو نال انتشاراً واسعاً بين المتابعين الذين حاولوا أن يفهموا معنى الوشم وعبروا بالتعليقات عن حبهم لهذه الفنانة السورية ولطرافتها.

نجل راغب علامة
يمنع والدته من الرقص

خالد راغب علامة ووالدته جيهان

نشر راغب علامة مقطع فيديو يظهر فيه غيرة نجله خالد على والدته، ظهرت جيهان، وهي ترقص على أنغام «اللي باعنا» إزاء الضيوف الذين توسطهم زوجها، الأمر الذي أثار حفيظة ابنه.

ويحسب الفيديو الذي نشره الفنان اللبناني عبر حسابه على موقع الصور العالمي «انستغرام»، فإن الأمر لم يرق لخالد الذي اندفع مسرعاً لاحتضانها وإبعادها، بهدف إيقافها عن الرقص.

فاليري أبو شقرا
تروّج مسلسل «ما في»

ملصق مسلسل «ما في»

شاركت ملكة جمال لبنان السابقة فاليري أبو شقرا متابعيها بصورة أولى لمسلسلها الجديد «ما في»، عبر حسابها على «انستغرام». وعلقت: «هل سيقف الماضي في وجه المستقبل؟».

«شو بني ماما» مع منى أبو حمزة



منى أبو حمزة

تطلّ الإعلامية اللبنانية منى أبو حمزة بحلقة خاصة ومميزة تحت عنوان «شو بني ماما» للسنّة الثانية على التوالي تتناول خلالها موضوع معاناة بعض الأطفال صعوبات تعلمية محددة وكيفية التعامل معهم، كذلك تسلط الضوء عبرها على جمعية C.L.E.S، التي تعنى بهذه الحالات. حلقة «شو بني ماما» تعرض مساء اليوم الأربعاء 10 أكتوبر على شاشة mtv اللبنانية.

أحمد قعبور يعرض قضايا المرأة في ألبومه «لما تغيبني»
● أغنيات وموسيقى مستلهمة من بيروت تحذر من الظلم والاستبداد

أحمد قعبور يوقع ألبومه الجديد

ويسهم في الإنتاج الغنائي والمسرحي الموجه للأطفال بدءاً من فكرة «السنابل» وصولاً إلى «مسرح الدمى اللبناني». كتب مقطوعات موسيقية تبث على الشاشات وعبر أثر الإذاعات اللبنانية والعربية.

بدأ حياته مهتماً قبل أن يتحوّل إلى الموسيقى التي كرسها للوطن والإنسان وفلسطين. وادى دور وديع حداد المناضل الفلسطيني في فيلم «كارلوس» للمخرج الفرنسي أوليفيه أساياس، وشارك في حفلة افتتاحها في «مهرجان كان السينمائي».

الرشيدي أحد عازفي الكمان الأوائل في لبنان ووالدته الفنانة التشكيلية إيمان بكداش. أتم دراسته الابتدائية في الكلية البطريركية في بيروت والإعدادية في مدرسة «البرز والإحسان». وبين 1972 و1973 درس في دار المعلمين صباحاً وارتاد المدرسة الثانوية مساءً. انضم إلى قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة - الجامعة اللبنانية عام 1978 وتخرج حاملاً دبلوماً في المسرح.

لدى اندلاع الحرب في لبنان سنة 1975، شارك في تنظيم لجان شعبية لدعم المواطنين في مواجهة الحرب، والف أولى أغنياته «ناديكم» للشاعر الفلسطيني توفيق باز. منذ ذلك الوقت، يحيى قعبور الحفلات الموسيقية

زهره»، و«مين عطاك الحق» التي تتمحور حول الظلم والاستبداد.

يتميز الألبوم بأنماط موسيقية مختلفة ويتناول قضايا إنسانية، لا سيما تلك التي تتعلّق بالمرأة الحاضرة بقوة في الأغنيات سواء العاطفية أو تلك التي تتناول معاناتها.

للمرأة دور أساس في حياة أحمد قعبور وفي مسيرته الفنية، فهي الأم والأخت والحبيبة والزوجة والصديقة، ويعتبر أن أجمل ما أخذه من الحياة كان من خلال هذه الأوجه المتعددة للمرأة.

ممثل ثم مطرب

ولد أحمد قعبور في بيروت عام 1955، والده محمود

وقّع الفنان اللبناني أحمد قعبور ألبومه الجديد «لما تغيبني» في لقاء نظّمته جمعية «حلوله يا بلدي»، في غرفة الصناعة والتجارة في مدينة زحلة في محافظة البقاع اللبناني، وحضرته نخب ثقافية واجتماعية.

كذلك أحيى حفلة في قاعة مكتبة الأمير شكيب أرسلان الدولية في الشويفات بمناسبة صدور ألبومه الجديد.

بيروت - الجريدة

خلال توقيعه ألبومه الجديد «لما تغيبني» قدمت رئيسة جمعية «حلوله يا بلدي» فاطمة الحاج، الفنان أحمد قعبور، قائلة: «الموسيقى جواز سفرنا الذي نعبر من خلاله للعالم». وادى الفنان اللبناني بعد ذلك مجموعة من أغنياته القديمة والحديثة، وكان لأغنيته الأولى «ناديكم» صدى مختلف بين الحضور، كذلك قدّم «بيروت» و«شو حلّ» وغيرها.

وفي ختام اللقاء، قدّم عضواً من غرفة التجارة والصناعة محمد بكري وطلوني طعمة، دعواً تكريمية لقعبور.

لما تغيبني

بعد عمل مستمر على مدى نحو سنة ونصف السنة، اصدر أحمد قعبور ألبومه الجديد «لما تغيبني»، ويضمّن 18 أغنية ومقطوعتين موسيقيتين، من تأليف قعبور

عربياً، قال إن المنطفة من العراق إلى سورية وفلسطين واليمن قتلت، معتبراً أن «اسمى ظاهرة عرفها لبنان، هي جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية

«حلول» لمقاومة الاحتلال الإسرائيلي وهي المحتل، من دون تكليف شرعي، أو أمر من

كذلك يتضمّن الألبوم أربع أغنيات من تأليف قعبور وتلحينه بأصوات أربع فنانات: الأولى عن المخطوفين وحكايتهم في لبنان تغنيها شانتال بيطار، والثانية «دق الباب» بصوت الفلسطينية أمل عكوش، والثالثة «ما في شي» حول تعنيف المرأة تؤدبها إيفون الهاشم، ورابعة قديمة بعنوان «يا ستي ليكي ليكي» أداء وتوزيع وغناء نادين حسن.

عن الألبوم ثلاث أغنيات في الأب، وأغنية عن العاصمة اللبنانية «بيروت

نتاجه الفني

وظلعناهم برا (كلمات أحمد قعبور)، وارجل (كلمات حسن ضاهر)، وبيروت يا بيروت (كلمات عبيدو باشا)، وعلوا البيارق (كلمات أحمد قعبور)، وخيال (كلمات أحمد قعبور)، وموشع الجبلد (كلمات عبيدو باشا)، ويا حرش بيروت (كلمات عبيدو باشا)، ولاجئ (أحمد قعبور).

الف موسيقى «مع الإنسان» لمسلسل من إخراج وعد علامة، و«صور» لمسلسل من إخراج نجات أنزور...

يتميز أرشيف أحمد قعبور بمجموعة متنوعة من الأغنيات (من الحانته) والموسيقى التصويرية لمسلسلات من أبرزها: «توبيون» (كلمات حسن ضاهر)، ونحنا الناس (كلمات الشاعر اللبناني محمد العبد لله)، وامي (كلمات الشاعر الفلسطيني محمود درويش)، ويا نبض الضفة (كلمات حسن ضاهر)، ويا رايح صوب بلادي (كلمات أحمد قعبور)، ويا ستي (مستوحاة من كاريكاتور ناجي العلي غناء محمد قدسي)، وصبح الصباح (كلمات عبيدو باشا)، والله

تنظمه «إكسبو- تاج» أيام 11 و12 و13 الجاري بمجمع الأفنيوز

«سمارت» لطب الأسنان و«مانديفارما» و«رويال» لطب الأسنان و«الحميضي الغذائية»... رعاة ذهبون لمعرض الصحة والرشاقة والجمال الرابع

نسائي يومي أو مناديل منعشة، للحماية اليومية من الأضرار غير المرغوب فيها وذات الصلة باختلال معدل الحوضفة في المنطقة الحساسة، كالرائحة والحكة والتهييج الجلدي، حيث صممت هذه المجموعة بتركيبات معيّنة خالية من البارابين والمواد الملونة وتناسب البشرة الحساسة.

«الحميضي للصناعات الغذائية» بدوره، قال مدير التجارة في شركة الحميضي للصناعات الغذائية، جيمي باجديوالا، إن الشركة تهدف من خلال رعايتها ومشاركتها في المعرض إلى توعية الجمهور بأن محمصة الرقاعي لديها العديد من المنتجات الخاصة بالصحة والرشاقة والمناسبة للحمية الغذائية، مضيفاً أن الشركة أعدت للجمهور العديد من المنتجات والتشكيلات الخاصة بالصحة والرشاقة المناسبة لجميع الأوقات.

وأوضح باجديوالا أن الشركة متخصصة في مجال المكسرات، بجميع أنواعها، والقهوة والحلويات، لافتاً إلى أنها ستقدم خلال المعرض المنتجات الخاصة للعناية بالصحة، مع خصم بنسبة 15 في المئة لزوار المعرض. وأشار إلى أن السوق الكويتي في مجال تجارة مواد التجميل والأدوية من الأسواق المميزة عالمياً، من حيث تطوره في هذا المجال، داعياً السوق الكويتي إلى التوجه لتحفيز الرياضة والتوعية المبكرة للشباب في المدارس لنظرة أرقى للجمال.

وأكد أن محمصة الرقاعي سباقاً دائماً في مجال الاهتمام بالصحة، مشيراً إلى أنها أقامت حملات إعلانية كبيرة في دول الخليج العربية حفزت من خلالها على الأكل الصحي والرشاقة.



د. سامي المانع

بتركيبة «تراي كير» الثلاثية المميزة مع «البريبايوتكس» لتدعم توازن درجة الحموضة الطبيعية للمنطقة الحساسة، ما يقدم حماية لطيفة كل يوم. وأضافت أن هذه المجموعة تلبي احتياجات المرأة المختلفة للعناية بالمنطقة الحميمية، من حماية وتلطيف للبشرة، والترطيب، والحماية من الروائح المزعجة، والانتعاش والحيوية. وأشارت إلى أن السوق الكويتي في تجارة مواد التجميل والأدوية وأعد جداً، ويمتاز بتوفير الأحدث والجديد دوماً للمستهلك الكويتي. ولغفت إلى أن «مانديفارما» تسعى جاهدة إلى تقديم الأفضل دوماً لدرجة بالمرأة، من خلال زيادة الوعي حول أهمية العناية الصحية النسائية اليومية، وتقديم أرقى المنتجات من ماركة «بيتادين»، مضيفة أن الشركة طرحت أخيراً مجموعة جديدة مطهرة للمنطقة الحساسة مستخلصة من مكونات طبيعية للاستعمال كغسول



د. علي عاشور

عالية جداً، بما يسهم في رفع مستوى الوعي بهذا المجال، من خلال مشاركة المركز في المعارض والفعليات المختلفة. «مانديفارما» من جانبها، قالت مدير المبيعات الإقليمية في شركة مانديفارما، هاجر صالح، إن الشركة تتطلع من خلال رعايتها ومشاركتها في المعرض إلى التواصل مع جمهور المعرض من النساء، لزيادة الوعي حول أهمية العناية الصحية النسائية اليومية، وتقديم أحدث المنتجات من ماركة بيتادين بشكل يلبي احتياج كل سيدة. وأوضحت هاجر أن الشركة ستقدم للجمهور خلال أيام المعرض مجموعة مميزة جديدة من غسول بيتادين للعناية النسائية، ومناديل منعشة للإستعمال اليومي. وبيّنت أن هذه المجموعة استخلصت من مكونات طبيعية، وضمت خصيصاً



شركة الحميضي للصناعات الغذائية ALHOMAIZI FOOD INDUSTRIES

وأشار د. عاشور إلى أن المركز يسعى دائماً إلى نشر الوعي الصحي عن طريق التواصل الاجتماعي لبناء جيل يتمتع بصحة الفم والأسنان، وزيادة الحملات التوعوية لكيفية الإعتناء بالصحة عامة والأسنان خاصة.

«سمارت» لطب الأسنان وقال المدير التنفيذي لمركز سمارت لطب الأسنان، د. سامي المانع، إن المركز يهدف من خلال رعايته ومشاركته بالدورة الرابعة من المعرض إلى التعرف على رغبات الجمهور واحتياجاتهم. وأضاف د. المانع أن المركز أعد للجمهور المعرض وزواره العديد من العروض القيمة والخصومات، خصوصاً على تنظيف وتبييض الأسنان، مشيراً إلى أن المركز يقدم جميع خدمات طب الأسنان بشكلها الحديث، مواكبا بذلك آخر ما توصل إليه العلم والتكنولوجيا في هذا المجال. وأوضح أن سوق تجارة مواد التجميل والأدوية وطب الأسنان في الكويت كبيرة وتنافسية وعالية الجودة، داعياً الجمهور إلى انتقاء الأفضل والأجود للحصول على رعاية صحية فائقة.

وذكر أن «سمارت» لطب الأسنان يقدم أفضل الخدمات التخصصية بجودة النجاح.

أعلن مركز رويال لطب الأسنان، ومركز سمارت لطب الأسنان، وشركة مانديفارما، وشركة الحميضي للصناعات الغذائية، رعايتها الذهبية لمعرض الصحة والرشاقة والجمال الرابع، الذي تنظمه شركة إكسبو- تاج للمعارض والمؤتمرات في مجمع الأفنيوز أيام 11-12-13 الجاري، بمشاركة العديد من الجهات المختصة وذات العلاقة من القطاعين العام والخاص.

«رويال» لطب الأسنان من جهته، قال المدير العام لمركز رويال لطب الأسنان، د. علي عاشور، إن المركز يهدف من خلال رعايته ومشاركته في المعرض، إلى التحريف برويته الجديدة لمفهوم طب الأسنان، والتي تتضمن تطوير خدمات طب الأسنان، لمواكبة التطور العلمي باستخدام أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الأسنان، والتركيز على طرق الوقاية من مشاكل الفم والأسنان والحد منها، وكسر حاجز الخوف من علاج الأسنان، الذي هو مفتاح تحقيق أهدافه ونجاحها.

وأضاف د. عاشور أن المركز سيقدم للجمهور خلال المعرض كويونات خصم بنسبة 30 في المئة على جميع العلاجات، حيث يقدم عدة خدمات، مثل: جراحة الفم والأسنان وزراعة الأسنان، وغيرها من العلاجات الطبية والتجميلية، مثل: التركيبات، وحشوات الأسنان العلاجية والتجميلية، وتقويم الأسنان، بأنواعه، وعلاج اللثة، وتبييض الأسنان، وعبادة الأطفال. وأفاد بأن سوق تجارة مواد التجميل والأدوية بالكويت في تقدم وازدهار ونجاح، بسبب وجود العديد من التطور في هذا المجال، مبيّناً أن التنوع في النشاط يبقى عاملاً أساسياً لمواصلة النجاح.