



«فان كليف أند آربلز» تطرح ساعات «لايدي آربلز باليرين أنشانتية دوريان» الحصرية



3ATM، اصدار مرقم، محدود الكمية، 22 قطعة.

مجموعات متناغمة

تجسد هذه الساعة الرمزية إبداعات المجوهرات في مزيج من الأناقة مع الذهب الأصفر، المالاكيت، والماسات إذ أنها تناسب جميع المناسبات، فتضمن الخطوط النقية من هذا الابتكار الجديد وجود تطابق كامل مع مجموعة الإمبرا، ومجموعة بيرليه والفرانستين فلانينغ بيوتزين. وتنسجم ألوان الذهب الأصفر، والمالاكيت والتسافوريت تماما كالقصيدية لترسم لوحة بكل ما فيها من الأنوثة، وهي متوافرة في جميع المتاجر ابتداء من 22 يناير الماضي في: دبي مول، مول الإمارات، غاليريا مول.

الذهب الأصفر والماسات قطره 40ملم، الاطراف من ماسات، تاج الساعسة من الذهب الأصفر ومرصع بماسة واحدة، الوجه الخلفي: نقش على الذهب من رسمه راقصة الباليه رقم «22/...»، ميناء الساعة: المينا الأخضر اللون والشبه الشفاف المطلي على قاعدة مجوفة (شامبلو في إينامل، منحوتة من الذهب، حركة ميكانيكية ذات تعبئة أوتوماتيكية، مجهزة بعرض للوقت بحركة ارتجاعية عند الطلب صنعت حصريا لدار فان كليف أند آربلز ماسات قطع دائري وإجاصية الشكل، ويلون DEF ودرجة نقاء WS، السوار من جلد التسماح باللون الأخضر اللامع مع مشبك من الذهب الأصفر المرصع بماسات مستديرة، الساعة مقاومة للماء

فتتحول الى فراشة لتشير الى الوقت بمجرد لمسة على جبهة الهيكل. فان تنورة الرقص، المتكررة والمصنوعة من الذهب المنصوت، تبرز اولاً من جهة اليسار لراقصة الباليه لتأخذ شكل جناح فراشة أيضا من جهة اليمين لتأخذ شكل جناح فراشة يشير الى الدقائق، واذا تحدر الأجنحة لتغدو تنورة الرقص بفضل الحركة الارتجاعية المزدوجة، وهي توقيع فان كليف أند آربلز وتشير راقصة الباليه بكل أناقة الى الوقت عند الطلب وبعد الضغط على زر من خلال حركات الحجاب السلسة.

بروجكت، في 2012، من جهة أخرى، تسعى الدار الى تعزيز علاقتها الوثيقة بالرقص والإبداع مثل راقصة أوبرا باريس الوطنية، وجائزة «فيدورا- فان كليف أند آربلز» للباليه، لذا فإن هذه العلامة المميزة بين السوار ودار دبي للافراشة تصفيا فصلا جديدا أسرا لهذه الرواية.

تعزيز هذه الروابط مع عالم الرقص جراء لقاء حاسم، حيث التقى كلود آربلز عام 1939 في نيويورك، حيث كان يقطن وهو ابن شقيق لويس آربلز بجورج بالانين، مصمم الرقص العالمي وأحد مؤسسي فرقة نيويورك سبتي باليه، ودعا الى اليوتيك في الجادة الخامسة، فإدى شغفهما المشترك للأحجار الكريمة الى ولادة باليه «جويلز» (مجوهرات) للبالين والمستوحى من أحجار الزمرد والياقوت والماس الذي عرض للمرة الاولى في ابريل 1967 في نيويورك.

أما اليوم فتستمر هذه الشراكة في اطار التعاون مع بينجامين ميلبييه، النجم السابق لنيويورك سبتي باليه ومؤسس «ال اي دانس

انسيابية ملؤها الخفة والرشاقة والمستوحاة من اقوال راقصة الباليه المشهورة، أنا بافلوفا، «كنت أحلم بانثي راقصة باليه، وكنت أضي طيلة حياتي أرقص بخفة تماما كخفية الفراشة»، إذ تضي الساعة رصعة بهيجة الى الرسخ وتلا جميع الأيام بساعات براقعة.

تكشف دار فان كليف أند آربلز عن تصميم خاص وحصري للشرق الاوسط، وذلك في اطار شراكها الوثيقة مع دار دبي للافراشة وهي ساعة «لايدي آربلز باليرين أنشانتية دوريان».

تصاميم تحمل سمات الأناقة والأنوثة وتتميز بمجموعة من الألوان الزاهية



«إكسبو- تاج» تطلق «مهرجان الأم» الخامس اليوم بالتعاون مع جهات حكومية وخاصة لخدمة الأم والأسرة والطفل في «الأقنيوز»



إسلام مشالي



علا بعدراني



داليا رفاني

أهم العناصر لنمو المخ، فضلا عن القيتامينات الضرورية وخاصة فيتامين (د) الذي تكمن أهميته في بناء العظام والمعادن الحيوية كالحديد وذلك لتعزيز التطور والحماية من الإصابة بفقر الدم. بدورها، قالت مديرة التسويق التنفيذية في شركة MTC Hygiene علا بعدراني إن الشركة تهدف من خلال رعايتها الذهبية للمهرجان الى التواصل مع عملائها والرد على استفساراتهم بطريقة مباشرة وتعريفهم بما هو جديد لديها وتقديم النصائح لهم بما يخص الأم والطفل. وأوضحت بعدراني أن الشركة أعدت هدبة قيمة تقدم للأم في شهر الأم كرسالة امتنان وتقدير من المجموعة لجهودها في المقام الأول ولدعمها لمنتجاتها في المقام الثاني، مشيرة الى حرص الشركة على البحث عن أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العالمية في صناعة منتجات الأم والطفل، لتقديم أفضل ما يمكنها لعملائها وتقديم أعلى مستويات الراحة لهم ومساعدتهم في احتياجاتهم اليومية.

وهذا وللاطفال، مشيرة الى أن المهرجان يعد احتفالية لكل أفراد الأسرة بما يتضمنه من فعاليات وأنشطة متنوعة، وتوجهت وفائي بالشكر الجزيل الى جميع الرعاة والمشاركين، في هذا الحدث السنوي من القطاعين العام والخاص، وإلى مختلف وسائل الإعلام المحلية على اهتمامها وحرصها على رعاية هذا الحدث إعلاميا بشكل سنوي لتقديم كل جديد وكل ما يسعد الأم وغمرها في عيدها.

وأشارت الشركة الى أهمية أن يبدأ الطفل من عمر 3 سنوات بتناول الأطعمة كسائر أفراد الأسرة بالإضافة الى حاجته الى بعض العناصر الغذائية مثل الأحماض الدهنية الأساسية أو ميغا 3 وهي من

أعلنت المدير التنفيذي لشركة «إكسبو-تاج» لتنظيم المعارض والمؤتمرات داليا وفائي، إطلاق فعاليات «مهرجان الأم» الخامس خلال الفترة من 9-11 مارس الجاري بمجمع الأقنيوز، بحضور السفير الهولندي بالكويت وفرنس بوتويت وأيضا بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الكويت، والإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، وإدارة التغذية والأطعام لتوعية المجتمع بوزارة الصحة، وإدارة التنمية الاسرية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ومشروع غراس التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات، وحضور نماذج نسائية مشرفة وناجحة من ذوي الاحتياجات الخاصة بالمجتمع الكويتي، وبمشاركة واسعة من العديد من الجهات المختصة، في المجالات الطبية والتعليمية وغيرها، وتشمل شركات الغذاء والتغذية الصحية والتخسيس، ومراكز تجميل ومراكز علاج طاقة الجسم، ومستشفيات، و نوادي صحية، وشركات منتجات العناية بالمرأة والحمل والولادة، ومعالجات البشرة ومنتجات الأطفال وغيرها.

وقالت وفائي، في تصريح صحافي بهذه المناسبة إن المهرجان سيشهد للجمهور التعرف على أحدث المنتجات الخاصة بالأم والطفل والتمتع بالهدايا والمفاجآت التي يقدمها الرعاية والمشاركون في المهرجان من خصومات وكوبونات

«الدولي» يرعى الحملة التوعوية «صحة فمي.. صح»



ممثلو بنك الكويت الدولي يتوسطون مجموعة من طلبة المدارس ضمن الحملة التوعوية

عام 2007. واليوم، يمارس الدولي عملياته من خلال شبكة فروع تتألف من 28 فرعاً منتشرة في جميع أرجاء الكويت، كما يقدم مجموعة متنوعة وشاملة من المنتجات والخدمات والحلول المصرفية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، وانسجاماً مع رؤية ورؤية رسالة البنك، يمتلك الدولي برنامجاً رائداً في مجال المسؤولية الاجتماعية يهدف الى دعم جميع أفراد المجتمع الكويتي من خلال عدد كبير من المبادرات والنشاطات.

في عام 2015، أطلق الدولي خطة استراتيجية شاملة تهدف إلى تحسين مستوى أداء البنك، بالإضافة إلى تعزيز وتطوير المنتجات والخدمات التي يقدمها، وترتكز استراتيجية الدولي على وضع البنك في مقدمة القطاع المصرفي في الكويت مع ترسيخ خطواته في سعيه ليصبح البنك الإسلامي المفضل في السوق الكويتي.

لدمع ورعاية مجموعة واسعة من المبادرات والأنشطة الصحية الهادفة إلى تثقيف الأطفال بالمواضيع الصحية المهمة، وعلى رأسها صحة الفم والأسنان. وأشار ناجيا الى أن الدولي من أشد الداعمين لبرنامج الأحمدي المدرسي لصحة الفم والأسنان منذ عدة سنوات، مؤكدا مدى إيمان البنك بأهداف هذا البرنامج التثقيفي والتوعوي، مشيدا بجهود إدارة طب الأسنان بالتعاون مع المنطقة التعليمية الرامية إلى توعية الأطفال بكيفية العناية بالأسنان في سن مبكرة، إلى جانب تثقيفهم بأهمية صحة الأسنان وأساسيات نظافة الفم.

وبنك الكويت الدولي، يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية ومقره الكويت، تأسس الدولي عام 1973 حيث عرف في البداية باسم البنك العقاري الكويتي، ومن ثم تحول إلى بنك إسلامي

ناجيا: البنك يؤمن بأهمية نشر الوعي الصحي في المجتمع وخصوصاً بين الأطفال «الدولي» من أشد الداعمين لبرنامج الأحمدي المدرسي لصحة الفم والأسنان منذ سنوات

