



«فان كليف أند آربلز» تطرح ساعات «لايدي آربلز باليرين أنشانتيه دوريان» الحصرية



الذهب الأصفر والماسات قطره 40ملم، الاطراف من ماسات، تاج الكمية، 22 قطعة.

مجموعات متناغمة

تجسد هذه الساعة الرمزية إبداعات المجوهرات في مزيج من الأناقة مع الذهب الأصفر، المالاكيت، والماسات إذ أنها تناسب جميع المناسبات، فتضمن الخطوط النقية من هذا الابتكار الجديد وجود تطابق كامل مع مجموعة الامبر، ومجموعة بيرليه والفرانستين فلانينغ بيوتزين. وتنسجم ألوان الذهب الأصفر، والمالاكيت والتسافوريت تماما فيهما من الأنوثة، وهي متوافرة في جميع المتاجر ابتداء من 22 يناير الماضي في: دبي مول، مول الإمارات، غاليريا مول.

تتحول الى فراشة لتشير الى الوقت بمجرد لمسة على جبهة الهيكل. فان تنورة الرقص، المبتكرة والمصنوعة من الذهب المنصوت، تبرز اولاً من جهة اليسار لراقصة الباليه لتأخذ شكل جناح فراشة ويشير الى الساعات، وتتحول أيضاً من جهة اليمين لتأخذ شكل جناح فراشة يشير الى الدقائق، وإن تحدر الأجنحة لتغدو تنورة الرقص بفضل الحركة الارتجاعية المزودة، وهي توقيع فان كليف أند آربلز وتشير راقصة الباليه بكل أناقة الى الوقت عند الطلب وبعد الضغط على زر من خلال حركات الحجاب السلسة.

هيكل الساعة

هيكل الساعة مصنوع من

بروجكت، في 2012. من جهة أخرى، تسعى الدار الى تعزيز علاقتها الوثيقة بالرقص والإبداع مثل راقصة أوبرا باريس الوطنية، وجائزة «فيدورا- فان كليف أند آربلز» للباليه، لذا فإن هذه العلامة المميزة بين السدار ودار دبي للاوبرا تضيف فصلاً جديداً أسراً لهذه الرواية.

خبرة مميزة

يعكس ميناء مطلي بمادة المينا الأخضر اللون والشبه الشفاف رؤية طموحة فهو لون تعزز به المنطقة، وهيكل الساعة مصنوع من الذهب الأصفر ومرصع بالمنااسبات، اما راقصة الباليه المصممة بتقنية المينا المطلي على قاعدة مجوفة (شانتليه اياميل)

تكتشف دار فان كليف أند آربلز عن تصميم خاص وحصري للشرق الاوسط، وذلك في اطار شراكها الوثيقة مع دار دبي للاوبرا الا وهي ساعة «لايدي آربلز باليرين أنشانتيه دوريان».

وتعد دار فان كليف أند آربلز تفسير ساعة «لايدي آربلز باليرين أنشانتيه» الأيقونة من مجموعة بوتيك كومبليكاشن، غير انها ظلت مخلصاً لتصميمها محافظة على سمات الأناقة والأنوثة بينما تضيف ألواناً زاهية الى مجموعة الساعات.

وتتبع الساعة خطى راقصات الباليه والحوريات التي تبتكرها دار فان كليف أند آربلز منذ أربعينيات القرن الماضي وتحمل طابعها التقليدي المتمثل بحركة

بالتعاون مع جهات حكومية وخاصة لخدمة الأم والأسرة والطفل في «الأقنيوز»



أهم العناصر لنمو المخ، فضلاً عن القيتامينات الضرورية وخاصة فيتامين (د) الذي تكمن أهميته في بناء العظام والمعادن الحيوية كالحديد وذلك لتعزيز التطور والحماية من الإصابة بفقر الدم. يدور، قالت مديرة التسويق التنفيذي في شركة MTC Hygiene علا بعدراني إن الشركة تهدف من خلال رعايتها الذهبية للمهرجان الى التواصل مع عملائها والرد على استفساراتهم بطريقة مباشرة وتعريفهم بما هو جديد لديها وتقديم النصائح لهم بما يخص الأم والطفل. وأوضحت بعدراني أن الشركة أعدت هدبة قيمة تقدم للأم في شهر الأم كرسالة امتنان وتقدير من المجموعة لجهودها في المقام الأول ولدعمها لمنتجاتها في المقام الثاني، مشيرة الى حرص الشركة على البحث عن أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العالمية في صناعة منتجات الأم والطفل، لتقديم أفضل ما يمكنها لعملائها وتقديم أعلى مستويات الراحة لهم ومساعدتهم في احتياجاتهم اليومية.

أعلنت المدير التنفيذي لشركة «إكسبو-تاج» لتنظيم المعارض والمؤتمرات داليا وفائي، إطلاق فعاليات «مهرجان الأم» الخامس خلال الفترة من 9-11 مارس الجاري بمجمع الأقنيوز، بحضور السفير الهولندي بالكويت وفرنس بوتويت وأيضاً بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الكويت، والإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، وإدارة التغذية والأطعام لتوعبة المجتمع بوزارة الصحة، وإدارة التنمية الاسرية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ومشروع غراس التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات، وحضور نماذج نسائية مشرفة وناجحة من ذوي الاحتياجات الخاصة بالمجتمع الكويتي، وبمشاركة واسعة من العديد من الجهات المختصة، في المجالات الطبية والتعليمية وغيرها، وتشمل شركات الغذاء والتغذية الصحية والتخسيس، ومراكز تجميل ومراكز علاج طاقة الجسم، ومستشفيات، و نوادي صحية، وشركات منتجات العناية بالمرأة والحمل والولادة، ومعالجات البشرة ومنتجات الأطفال وغيرها.

وقالت وفائي، في تصريح صحافي بهذه المناسبة إن المهرجان يستهدف الجمهور التعرف على أحدث المنتجات الخاصة بالأم والطفل والتمتع بالهدايا والمفاجآت التي يقدمها الرعاية والمشاركون في المهرجان من خصومات وكوبونات

«الدولي» يرفع الحملة التوعوية «صحة فمي.. صح»



ممثلو بنك الكويت الدولي يتوسطون مجموعة من طلبة المدارس ضمن الحملة التوعوية

لدمع ورعاية مجموعة واسعة من المبادرات والأنشطة الصحية الهادفة إلى تثقيف الأطفال بالمواضيع الصحية المهمة، وعلى رأسها صحة الفم والأسنان. وأشار ناجيا إلى أن الدولي من أشد الداعمين لبرنامج الأحمدى المدرسي لصحة الفم والأسنان منذ عدة سنوات، مؤكداً مدى إيمان البنك بأهداف هذا البرنامج التثقيفي والتوعوي، مشيداً بجهود إدارة طب الأسنان بالتعاون مع المنطقة التعليمية الرامية إلى توعية الأطفال بكيفية العناية بالأسنان في سن مبكرة، إلى جانب تثقيفهم بأهمية صحة الأسنان وأساسيات نظافة الفم.

وبنك الكويت الدولي، يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية ومقره الكويت، تأسس الدولي عام 1973 حيث عرف في البداية باسم البنك العقاري الكويتي، ومن ثم تحول إلى بنك إسلامي

في إطار جهوده المتواصلة لنشر التوعية الصحية بين جميع شرائح المجتمع، شارك بنك الكويت الدولي مؤخراً في الحملة التوعوية الخامسة «صحة فمي... صح»، وذلك في سياق رعايته لفعاليات برنامج الأحمدى المدرسي لصحة الفم والأسنان الذي ينظمه برنامج الأحمدى ببنك الكويت لصحة الفم والأسنان.

وقد تضمنت رعاية الدولي للمهرجان والحملة تنظيم زيارات ميدانية لجموعه من المدارس الحكومية في منطقة الأحمدى بهدف توعية وتثقيف الطلبة بأهمية العناية بصحة الفم والأسنان. ويهذه المناسبة، قال مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، نواف ناجيا، نحن في «الدولي» نؤمن بشدة بأهمية نشر الوعي الصحي في المجتمع، وخصوصاً بين الأطفال، ومن هذا المنطلق، يخفف البنك سعياً الدائم

ناجيا: البنك يؤمن بأهمية نشر الوعي الصحي في المجتمع وخصوصاً بين الأطفال

«الدولي» من أشد الداعمين لبرنامج الأحمدى المدرسي لصحة الفم والأسنان منذ سنوات