



المشعل مع مجموعة من العاملين في تعاريف القاسية



المشعل مع المرحوم الشيخ ناصر سعود الناصر الصباح



الشهيد الشيخ فهد الأحمد متوسط الفنانين محمد الشيخ وعادل المشعل وسعود الفرج وإبراهيم اسماعيل في جمعية الفنون التشكيلية عام 1981

## □ في الابتدائية كنت «أشخبط» بقلم الرصاص أو بالفحم.. وفي يوم من الأيام أحضرت «الكاز» في «البطل» فحسبته أختي الصغيرة ماء وشربته

## □ عملت في وزارة الكهرباء والماء بمختبر الخلط والدمج وعندما فُتح قسم جديد للمختبر كنت مع المجموعة الأولى



وزير الشؤون الأسبق المرحوم حمد الرحيب متوسط رئيس ومؤسس جمعية القاسية

في 1970/5/13 اعطوني شيئاً يسمى الطبيعة الصامتة، الخطوة الأولى وهي تعودك على أشياء كثيرة للعمل الفني ومنها التمرين بقلم رصاص والفحم بعدها يتعود الفنان وتستمر يده في العمل ثم يبدأ الرسم بالزيت، الفنون التشكيلية كان موقعها السابق في القبلة مقابل ساحل البحر الذي يسمى اليسرة

(قبتينة) وأختي الصغيرة حسبته ماء فشربته، وادخلناها المستشفى والحمد لله صارت احسن، وأما في المرحلة المتوسطة فكان يوجد الأستاذ غازي الشرفاوي وكنت اعزف موسيقى على الاكورديون، وكان الأستاذ كثير الغياب وكنت من ضمن فرقة النشاط في المدرسة والأستاذ مشغول بالخارج والنشاط المدرسي ممتاز ويستطيع الطالب ان يمارس جميع الألعاب.

ويوجد ما يسمى بالمباحث هو الذي يختار الطلبة كل حسب هوايته اذا كان ممتازا بها، سواء الألعاب الرياضية أو الموسيقية، ويستطيع الطالب ان يمارس هواياته بالنادي الشباب، فمثلا تم اختياري الى الفنون التشكيلية من المدرسة واستاذ الرسم وقف بجانبني وراي رسمي جيدا فقال: اريد ان آخذك عندي بالرسم واخبر استاذ الموسيقى بذلك لكي اخرج من الموسيقى.

وتمت الموافقة بين المدرسين وقال عندي مشروع كبير نعمله في المدرسة وهو غزوات الرسول ﷺ وتم اختيار اثنين من الزملاء فصرنا ثلاثة وطول اللوحة 4 × 4 م، استاذ الرسم يخطط ونحن نرسم ونلون. عندي مشكلة في البيت ان جدي لا يحب الرسومات مع العلم انه كان يذهب الى سينما الفردوس لمشاهدة الافلام الهندية وكنت اذهب معه، ولكنه لم يكن يحب الرسم، فصرنا نرسم بالمدرسة وتوفي جدي في العام 1980.

وفي يوم من الايام كنت خارجا من الجمعية وشاهدني الاستاذ محمود رضوان فقال نحن نعيد تنظيم الجمعية وكان كل من علي نعمان والفرج وحميد خزعلي مدرسين واشتغلنا بتنظيم الجمعية وعملنا معارض. اول ما التحقت بالجمعية



لوحة بائنة الخام من أعمال المشعل

يوم واحد، ايضا في تلفزيون دبي اختارتني برون حبيب وطلبني مني عرض اعالمي، عندنا في الكويت مشكلة التسويق، وعدم شراء لوحات الفنان، لو ان الوزارات تشتري لتزين جدار الوزارة على الاقل فان الفنان سيستفيد.

### الأسرة والأولاد

عن اولاده، يقول الفنان المشعل: اولادي كلهم فنانون، البنت مدرسة رسم ولكن لا تدخل معارض، عبدالله دخل مرتين في معارض، اقول للفنانين ان العجلة والسرعة لا تنفع للفنان بعضهم مستعجلون لعمل معرض اقول لهم تان وينبغي ان تتمكن من عمك اولاً.

### فنون الرسم

عن بدايات موهبة الرسم لديه، يقول المشعل: عندما كنت في المرحلة الابتدائية كنت اشخبط بقلم الرصاص او بالفحم ولا توجد الالوان الحديثة، وانكر انني في يوم من الايام احضرت الكاز (الكيروسين) في البطل

هذه السنة 2016 وأنا المنسق العام لسوق عكاظ العربي الأول الذي سيقام في القاهرة. وصار اجتماع بين مجموعة من السعودية والقاهرة ويكون عن الشعر والسينما والفنون التشكيلية والقصة والتصوير والأفلام القصيرة والوثائق التاريخية والأفلام يوم 2016/10/18 افتتح في الاوبرا في القاهرة بمشاركة 18 دولة وفرق شعبية موسيقية وأنا ادير الحفل وترشحت من القاهرة والمرشح ان يكون كاتبا وسينمائيا مثلا عندي من لبنان هدى المهدي وهي شاعرة ومذيعة وأديبة.

المصاريف على السعودية والقاهرة، ودول الخليج العربي جميعها مشاركة.

من 2016/10/1 يخلق باب المشاركة وإعلان النتائج فنختار واحدا من بين المشاركين في جميع المواد المشاركة تجمعها من 2016/10/16 حتى 2016/10/1.

اخترنا القاهرة بهذا الشهر لانتصارات اكثرت وللثقافة والأدباء والشعراء الموجودين في 2016/10/10 تحضر الوفود حتى 2016/10/16 بعدها يبدأ المهرجان.

### حقوق الإنسان

أما نشاطه في مجال حقوق الإنسان فيقول عنه:

التحقت بجمعية حقوق الإنسان والرئيس المرحوم جاسم القطامي ونائبه علي البغلي ومها البرجس وآخرين وكنت عضوا في لجنة الأنشطة والفعاليات ورئيسة اللجنة مها البرجس وعندنا ايضا لجنة البدون ولجنة حقوق الإنسان ولها ميزانية من الدولة ومدعومة من المتبرعين، في حياتي خططت لبرنامج مثلا استيقظ من النوم وأصبح واروح النادي اترد للسياحة ومن الخامسة حتى التاسعة أرفع للبيت وأدخل الرسم حتى اذان الظهر وبعد ذلك أخرج لعمل ما.

وأرفع بالرابعة وأتغدى واروح لجمعية الحقوق، وحاليا في جمعية السينما وحاليا نائب رئيس اتحاد السياحين العرب، وهذا الاتحاد دوره اننا نبعث دعوات، ودوري هو انني اكتب عن المناطق الجديدة وازورها، فدوري هو نائب رئيس الاتحاد واكتشف أشياء ما كنت اعرفها وبعد ذلك اكتب عن الدولة التي زرتها ودوري كصحافي اكتب بامانة وأتغدى على ناس وعملت اطول لوحة في العالم ودخلت بها موسوعة «غينيس»، لوحة اطفال عن طريق شركة اختارتني.

اللوحة طولها اربعمئة متر وشررت في الافتيوز ولكل طفل متر يرسم عليه والعمل لمدة يوم واحد وانتهت في

**Health, Fitness & Beauty EXPO**

**الصحة والرشاقة والجمال الثاني**

6-7-8 Oct. 2016 أكتوبر

مجمع الأمفيوز - الكويت  
Avenues Mall - Kuwait

- المستشفيات وعيادات التجميل.
- شركات مستحضرات التجميل والتغذية الصحية والرياضية.
- النوادي الصحية (رجال / نساء)
- والمنتجات الصحية المحلية والعالمية.
- البنوك وشركات التأمين لمباشرة عروض التأمين الصحي.

Platinum Sponsorship الراعي البلاتيني

**Nexcare**

**FUTURO**  
Braces & Supports

**Libero**  
LOVE EVERY MOMENT

مركز قلميشة الطبي  
Qatariyah Medical Center

Golden Sponsorship الراعي الذهبي

**PROTEIN BOX**

**EVA COSMETICS**

**NIVEA**

Media Sponsorship رعاية إعلامية

Tabeeby.com

Good Health

الجريدة

القلميس

الأنباء

الوكي

إدارة وتنظيم  
Managing & Organizing

+965 50186286

www.expo-tag.com

إكسبو تاغ  
Expotagkw

Expotagkw

Expotagkw

Expo-tag

Expo-tag



عادل المشعل مع الزميل منصور الهاجري خلال اللقاء (محمد هاشم)