بدأ تطبيق نظام جديد قائم على «iCloud»

إنكي: «الأهلي» ملتزم بثقافة عمل تتسم بالكفاءة والمهنية العالية

فريق البنك يحتفي بإطلاق النظام الجديد

يواصل البنك الأهلي الكويتي (ABK)، مسيرة تحوله الرقمي بطرح نظام رقمي جديد لإدارة الموارد البشرية، إذ إنه من خلال قيامه بتبني واستخدام مجموعة برامج «Success Factors HCM Suite» لإدارة رأس المال البشري من مؤسسة (SAP)، فقد أصبح أول بنك كويتي يقوم بتطبيق هذا النظام القائم بالكامل على خدمة (iCloud) لتلبية متطلبات شؤون موظفيه وخدمتهم.

وتم دمج برنامج «SAP SuccessFactors» في النظام الحالي للبنك، لإنشاء نظام متكامل لإدارة الموارد البشرية، وتنظيم وتوجيه عملياتها عن طريق معالجة بيانات الموظفين، لتقديم النتائج والتوصيات والإجراءات المقترحة.

وأشار البنك في بيان له، إلى أن هذه المنصة الإلكترونية سهلة الاستخدام، ستساعد على زيادة مشاركة موظفيه، وتوفير مستوى أفضل من سرعة استجابة ومهارة القوى العاملة لتحقيق أهدافه.

وقال مدير عام إدارة الموارد البشرية في البنك، حمزة إنكي، إنه في ظل مبادرات التحول الرقمي المستمرة في «الأهلي»، يتعين على الموظفين المشاركة بفاعلية والالتزام بتحقيق أهدافه الرامية إلى خلق ثقافة عمل تتسم بالكفاءة العالية.

وأضاف إنكي أن مجموعة البرامج «SuccessFactors HCM Suite» من مؤسسة «ساب وتايكونز» (SAP and Tyconz)، من أفضل التكنولوجيا المتوافرة في السوق، لتقديم الدعم للمصرف، في فهم تجربة الموظفين، ما سيمكنه في نهاية المطاف من إعداد خطة عمل فاعلة، لتحفيز الموظفين على المشاركة وتحسين أدائهم.

وتابع أنه من خلال تسخير أحدث التقنيات الرقمية، ومن ضمنها الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي، ومجموعة البرامج «HCM Suite Success Factors»، ستدعم جهود «الأهلي» لخلق بيئة عمل مختلفة وستشجع الموظفين على التواصل بشكل أكثر تفاعلية.

وأفاد أنه من خلال واجهة الاستخدام المعززة، يسعى البنك إلى تحسين إدارة الوقت، وتبسيط العمليات التشغيلية الداخلية.

وحصد البنك للعام الثالث على التوالي، وتقديراً لالتزامه في دعم وتنمية قدرات ومهارات موظفيه، جائزة «أفضل رب عمل» لهذا العام في الكويت، المقدمة من شركة «Naseba»، كما يتميز بأنه أحد البنوك التي تتمتع بأعلى مستويات الاحتفاظ بالموظفين في المنطقة.

«الشال»: 1.5 مليار دينار الفائض المتوقع

أوضح مركز الشال للاستشارات الاقتصادية، أن معدل الإنفاق الشهري سيرتفع كثيراً مع نهاية السنة المالية، وأن رقم الفائض مع نهاية السنة المالية يعتمد أساساً على أسعار النفط وإنتاجه لما تبقى من السنة المالية الحالية، متوقعاً أن ينخفض إلى ما بين 1 و1.5 مليار دينار، مع احتمال أن يتحول إلى عجز إن استمرت أسعار النفط عند مستواها الهابط الحالي.

وأفاد «الشال» أن وزارة المالية ذكرت في تقرير المتابعة الشهري للإدارة المالية للدولة لغاية شهر أكتوبر 2018 والمنشور على موقعها الإلكتروني، أن جملة الإيرادات المحصلة حتى نهاية الشهر السابع من السنة المالية 2018 /2019، بلغت نحو 12.129 مليار دينار، أو ما نسبته نحو 80.4 في المئة من جملة الإيرادات المقدرة للسنة بكاملها والبالغة نحو 15.089 مليار دينار.

وكشف «الشال» في تقريره الأسبوعي، أن الإيرادات النفطية الفعلية حتى نهاية أكتوبر الماضي، بلغت نحو 11.362 مليار دينار، أي بما نسبته نحو 85.3 في المئة من الإيرادات النفطية المقدرة للسنة المالية الحالية بكاملها، والبالغة نحو 13.318 مليار دينار، وبما نسبته نحو 93.7 في المئة من جملة الإيرادات المحصلة.

وبيّن التقرير أن معدل سعر برميل النفط الكويتي، بلغ نحو 72 دولاراً، خلال ما مضى من السنة المالية الحالية 2018 /2019.

ولفت إلى تحصيل ما قيمته نحو 766.338 مليون دينار كإيرادات غير نفطية خلال الفترة نفسها، وبمعدل شهري بلغ نحو 109.477 مليون دينار، بينما كان المقدّر في الموازنة للسنة المالية الحالية بكاملها نحو 1.772 مليار دينار، أي أن المحقق إن استمر عند هذا المستوى، سيكون أدنى للسنة المالية بكاملها بنحو 457.8 مليون دينار عن التقديرات.

وأضاف التقرير أن اعتمادات المصروفات للسنة المالية الحالية، قدرت بنحو 21.5 مليار دينار، وصرف فعلياً حتى 31 أكتوبر الماضي نحو 7.516 مليار دينار، منوهاً بأنه تم الالتزام بنحو 1.486 مليار دينار وباتت في حكم المصروف، لتصبح جملة المصروفات الفعلية وما في حكمها نحو 9.001 مليار دينار.

وأوضح التقرير أن المعدل الشهري للمصروفات بلغ نحو 1.286 مليار دينار، مشيراً إلى أن النشرة تذهب إلى خلاصة مؤداها أن الموازنة في نهاية الشهر السابع من السنة المالية الحالية، حققت فائضاً بلغ نحو 3.127 مليار دينار، قبل خصم الـ10 في المئة من الإيرادات لصالح احتياطي الأجيال القادمة.

«المركزي» يطلق جائزتي «الباحث» و«الطالب»

أعلن محافظ بنك الكويت المركزي، رئيس مجلس إدارة معهد الدراسات المصرفية، الدكتور محمد يوسف الهاشل، إطلاق جائزة «الباحث الاقتصادي الكويتي» الموجهة للباحثين الكويتيين، وجائزة «الطالب الاقتصادي الكويتي» الموجهة لطلبة المرحلة الجامعية والدراسات العليا.

وقال إن الجائزتين تأتيان بهدف تشجيع البحث العلمي في الشأن الاقتصادي والمصرفي، من خلال تحفيز الكوادر الوطنية، وتشجيعها على تطوير مهاراتها وقدراتها البحثية على أسس علمية عالية، في مجالات العمل المصرفي والمالي.

وأضاف الهاشل أن إطلاق هذه الجائزة التي يخصصها «المركزي» والبنوك الكويتية سنوياً، ويدير شؤونها «الدراسات المصرفية»، يأتي ضمن السعي الإستراتيجي له وللبنوك الكويتية، من أجل تعزيز دورها في خدمة المجتمع، وترسيخ النهج العلمي في تناول الشؤون المصرفية والمالية، والعمل على بناء القدرات الوطنية المتخصصة، عالية التأهيل علمياً وعملياً في مجالات عمل القطاع المصرفي والمالي الكويتي.

وتابع الهاشل أن النجاح الذي حققته جائزة الباحث الاقتصادي الكويتي، في دورتها الأولى، شجع على تخصيص جائزة لطلبة المرحلة الجامعية والدراسات العليا، لتوسيع دائرة المشاركة لتشمل الطلبة، سعياً إلى الوصول إلى هذه الشريحة، وترسيخ ثقافة البحث العلمي لدى الطلبة، وتسليط الضوء على المتميزين منهم، وتحفيزهم لابتكار الحلول لتطوير واقع العمل المصرفي والمالي الكويتي.

وأوضح أن لجنة من المحكمين المحليين والعالميين، ستقوم على اختيار البحث الأفضل، وفق المعايير العلمية الأكاديمية، إذ سيحصل الفائز في جائزة الباحث الاقتصادي الكويتي على مكافأة مقدارها 10 آلاف دينار، فيما خصصت لجائزة الطالب الاقتصادي الكويتي مكافأة مقدارها 5000 دينار.

ولفت إلى تقديم شهادة تقدير وهدية تذكارية، فضلاً عن طباعة البحث الفائز ونشره وتوزيعه، ليكون مرجعاً للراغبين في الاستفادة من الأبحاث المتميزة، مبينًا أن «الدراسات المصرفية» ستتولى إدارة شؤون الجائزة، بما في ذلك تلقي البحوث وتحديد المستوفي منها للشروط، وتعيين المحكمين ورصد نتائج التحكيم وإعلان النتيجة.

وذكر أن التفاصيل الخاصة بالجائزة وشروط الترشح وكيفية تقديم الأبحاث ومواعيد تلقي الطلبات، منشورة على الموقع الإلكتروني لـ«الدراسات المصرفية»، موضحاً أنه بإمكان الراغبين بالمشاركة والمهتمين الاطلاع على تفاصيل الجائزة لعام 2018، وتقديم طلبات الترشح على النماذج الخاصة، بداية من يوم 9 ديسمبر 2018 ولغاية يوم 31 يناير 2019 من خلال الموقع الإلكتروني (www.kibs.edu.kw).

محمد الهاشل

«المتحد»: 26 فائزاً جديداً انضموا إلى قائمة رابحي «الحصاد الإسلامي»

أجرى البنك الأهلي المتحد في 5 ديسمبر الجاري، السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت، المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكبر عدد من الفائزين.

ويتيح البنك لعملاء حساب الحصاد الإسلامي الدخول في السحب، على 26 جائزة أسبوعية، تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25 ألف دينار، بالإضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلاً عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 250 ألف دينار للرابح، والذي يمكنه تحقيق حلم العمر بالسفر، أو الدراسة في الخارج، أو امتلاك المنزل والسيارة التي لطالما حلم بها.

وأوضح البنك في بيان له، أنه بهذا السحب يضيف إلى قائمة الفائزين، بجوائز الحصاد الإسلامي، 26 رابحاً جديداً، ليصل بذلك عدد العملاء الفائزين إلى أكثر من 1300 فائز سنوياً.

وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول عبد الرحمن حسين سرور، على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25 ألف دينار، بالإضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 دينار لكل رابح وهم أحمد رويشد العازمي، وعمر ضياء العاسمي، ومنى حسين الإبراهيم، وعلي عبدالله كمشاد، وفجر نواف المطيري، وجوزار محمد بنكوداوالا، وعبدالله مرزوق العدواني، ومتعب حشاش العنزي، وعبدالله علي المطيري، ومعصومة حسن بيغلوش، ونورة فلاح العازمي، وعبدالعزيز خالد الشايجي، وإبراهيم خليل القلاف، ومنيرة سالم القطان، وهبة عبدالوهاب السيد، وعمار عبدالباقي إسماعيل، وعبدالرحمن عبدالحسين جوهري، ومحمد باقر غلوم، ورباب جعفر ماجد، ومرتينا حوران، وحارث خلفان الضويائي، ومحمد محمد بوسمرة، وأحمد حبيل أحمد، وفاطمة حسن عاشور، وسلمان صالح المحميد.

وذكر «المتحد» أن شروط الاستفادة من السحوبات على جوائز برنامج الحصاد الإسلامي، تشمل فتح الحساب بقيمة 100 دينار، وأن عملاء الحساب في الكويت والبحرين مؤهلون للمشاركة في السحوبات على الجوائز طبقاً لشروط وأحكام البرنامج.

وأضاف أن هناك العديد من فرص الفوز بانتظار العملاء الحاليين، وكل من يرغب بفتح حساب الحصاد الإسلامي لديه، والمضاف إلى برنامج الجوائز للاستفادة من فرص الفوز الكبرى التي يقدمها.

«L.U.C Perpetual T – Spirit of the Chinese zodiac»

الأيدي الماهرة في «دار شوبارد» تُبدع ساعة جديدة لعشاق التميّز

تستمر «دار شوبارد»، تأكيد اهتمامها المتواصل لإحياء الحِرف الفنية والحفاظ عليها، بالإضافة لاحتفائها بثقافة التقاليد الصينية، من خلال تقديم إصدار جديد يضم ساعة واحدة فقط تكرّم هذين المجالين معاً.

وأبدعت أنامل الحرفيين المهرة في ورشات معمل «شوبارد»، علبة الساعة المصنوعة من الذهب الأخلاقي بلون وردي وعيار 18 قيراطاً، وتحلّت بنقوش يدوية تصويرية للأبراج الصينية الـ 12.

وتعمل هذه الساعة البديعة بإيقاع عيار فائق التعقيد من نوع توربيلون مع تقويم دائم، يعمل باحتياطي وافر من الطاقة يكفيه لتسعة أيام.

وتقدم «دار شوبارد» هذا العمل الفني الحصري ليكون بمثابة إشادة بثقافة عريقة موغلة في القدم، وتتوجه به إلى أكثر عشاق اقتناء الساعات بصيرة وتميزاً.

ومع ساعة (L.U.C Perpetual T – Spirit of the Chinese zodiac) الفريدة، تطلق «دار شوبارد» العنان لبراعة «الأيدي الماهرة»، لحرفييها ذوي المواهب العبقرية الذين يتميزون بخبرات عريقة متوارثة عبر أجيال صنّاع الساعات.

وتمثل هذه الساعة تعبيراً عن مستوى متقدم للتقليد السنوي لمعمل «شوبارد»، الذي يتجلى في إبداع ساعة (L.U.C XP Urushi)، لتكريم البرج الصيني الموافق لكل عام بعامه.

وفي إصدار هذا العام تم تصوير جميع الحيوانات التي تمثل الأبراج الصينية، حول منتصف علبة هذه الساعة الفريدة من نوعها والمصنوعة من الذهب الأخلاقي بلون وردي وعيار 18 قيراطاً.

ونقشت الأبراج باستخدام تقنية (champlevé) للتفريغ والتطعيم بالرغم مما تتطلبه هذه التقنية الفنية من صبر وأناة لنحت تجاويف دقيقة تتلاعب ببراعة بالأشكال اللولبية وانعكاسات الضوء.

وبالإجمال، فقد كرّس حرفيّو النحت في «شوبارد»، ما يزيد على 210 ساعات لتجسيد 12 حيواناً، يرمز كل واحد منها لبرج من الأبراج الصينية على علبة الساعة الذهبية، فظهر مثلاً رأس النمر على تاج الساعة بينما يجثم بجسده منحنياً مع انحناء منتصف علبة الساعة، أما الثعبان والتنين فالتوى كل منهما متقابلين على جهتيّ العلبة بين مقابض السوار.

ويمتد سحر هذه النقوش إلى الميناء المصنوع من الذهب الخالص وإلى العقارب المزينة، بنقوش تستحضر النقوش الزخرفية التقليدية كتلك التي تزين عمارة المعابد الصينية، كما برزت هذه الزخارف أيضاً، على إطار زجاج الساعة ومشبك السوار المصنوع من الذهب الوردي.

أما سوار الساعة الجلدي الإضافي المصنوع من جلد التمساح بلون أسود، مع خياطة يدوية وبطانة من جلد التمساح بلون بني، فيضفي لمسة الأناقة النهائية على هذه الساعة البديعة الصنعة.

وتحتضن علبة الساعة واحدة من أفضل التجميعات الميكانيكية في عالم الساعات، بحيث تضم آلية تقويم دائم، وتوربيلون، واحتياطياً من الطاقة يكفيها لأكثر من أسبوع (9 أيام)، توفره 4 خزانات للطاقة تعمل بنظام (Quattro).

وترتقي هذه الميزات بالساعة إلى أرفع المستويات ضمن فئتها، لا سيما أن آلية التقويم الدائم ليست مجرد إنجاز تقني فحسب، بل هي ميزة مريحة وعملية أيضاً، إذ انها تشير إلى التاريخ الكامل آخذة في الحسبان تغير طول الأشهر بما في ذلك السنة الكبيسة، الأمر الذي شكّل تحدياً، تمكّن عيار (L.U.C 02.15-L) من التفوق فيه.

ويتكلل ميناء ساعة (L.U.C Perpetual T – Spirit of the Chinese zodiac) الفريدة بالتوبيون الذي يحتل مكانه عند الساعة 6، وتعتليه جسور من الستانلس ستيل المصقول بعناية بالغة، بفضل دورانه المستمر حول محوره، إذ يحرر سير عمل الساعة من تأثير الجاذبية الأرضية.

ونجحت ساعة (L.U.C Perpetual T – Spirit of the Chinese zodiac) الفريدة، في اختبار الحصول على شهادة الهيئة السويسرية الرسمية للكرونومتر (COSC)، وهو ما يؤكده نقش كلمة «كرونومتر» الظاهر على ميناء الساعة، والذي يعتبر ميزة رفيعة حرص على تحقيقها الرئيس الشريك لدار شوبارد، كارل-فريدريك شوفولييه.

كما تحمل الساعة أيضاً شهادة «دمغة جنيف للجودة»، باعتبارها واحدة من أرفع الشهادات في صناعة الساعات السويسرية، والتي تكرّم جودة هيكلية الساعة وبراعة تنفيذها بجودة لا تشوبها شائبة.

وتجسد ساعة (L.U.C Perpetual T – Spirit of the Chinese zodiac)، إبداعاً رائعاً وفريداً بحق، نظراً لندرتها الناجمة عن طبيعتها المعقدة المتأصلة فيها.

نهج «شوبارد» الداخلي

تعد «شوبارد» شركة عائلية تتبنى نهجاً متميزاً وراسخاً في اعتماد الاستقلالية، ولذلك يتم إجراء كافة مراحل صناعة خط ساعات (L.U.C) داخلياً ضمن مواقع الإنتاج الخاصة بالشركة والواقعة في ماين وفلوروييه، بدءاً من تطوير الحركة، وتصميم المنتج النهائي، وصهر الذهب، وتصنيع العلبة وختمها، وتصنيع مكونات الحركة وأساور الساعات، ونقش الزخارف اليدوية التقليدية، وإجراء المعالجات السطحية، وصولاً إلى عمليات التلميع، والتركيب، وتعديل الحركة، ومراقبة الجودة.

ويشكّل ذلك كله مجموعة شاملة من عمليات إنتاج الساعات التي تتقنها «شوبارد» حد الاحتراف، وتطبقها في صناعة كل ساعة من ساعات مجموعة (L.U.C)، التي تلبي بكل ثقة ما يطمح إليه الرجل العصري، وتعبّر بوضوح عن مزيج مثالي يجمع بين المهارة الحرفية والعواطف المرهفة.

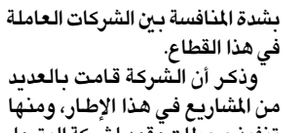
«توب روك» و«أفكا لمقاولات التكييف» راعيان ذهبيان لـ «الصناعات والبناء»

أعلنت شركتا «توب روك للأبواب والشبابيك»، و«أفكا لمقاولات التكييف»، رعايتهما الذهبية لمعرض الصناعات والبناء الثامن، الذي تنظمه «اكسبو- تاج» للمعارض والمؤتمرات، أيام 10 و11 و12 و13 ديسمبر الجاري، في فندق الجميرا-الكويت، بمشاركة واسعة من الجهات، ذات الاختصاص من القطاعين العام والخاص.

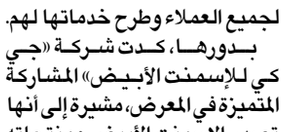
في الوقت نفسه، أعلنت «جي كي للإسمنت»، و«الغانم والفحام»، مشاركتهما في فعاليات المعرض، لتقديم أفضل العروض للرواد.

وقال مدير المبيعات في شركة «توب روك للأبواب والشبابيك الجاهزة» الراعي الذهبي للمعرض، محمود أشرف، إن الشركة تهدف من خلال رعايتها ومشاركتها في المعرض، إلى اطلاع السوق الكويتي والخليجي، على آخر ما توصل إليه الخبراء في صناعات الألمنيوم والـ(يو بي في سي) والشتر، بحيث تصبح أكثر عزلاً للحرارة والصوت والغبار وتوفير الطاقة الكهربائية وغيرها.

وأوضح أن «توب روك» ستقدم خلال المعرض مجموعة من المنتجات مثل الأبواب والشبابيك من الألمنيوم والشتر والـ (يو بي في سي)، مشيراً إلى أن السوق الكويتي يمتاز بالعديد من المشاريع الجديدة في مجال البناء والتشييد، كما يمتاز بشدة المنافسة بين الشركات العاملة في هذا القطاع.



محمود أشرف



عادل حسان

وذكر أن الشركة قامت بالعديد من المشاريع في هذا الإطار، ومنها تنفيذ محطات وقود لشركة البترول الوطنية، وشركة السور، ومبنى بلدية الكويت بالشويخ، وأعمال ثانية لوزارة الاشغال العامة، ووزارة الداخلية، ومطار الكويت الدولي، إلى جانب العديد من القسائم الخاصة.

من جهته، قال المدير العام لشركة «AMHT» القابضة (أفكا لمقاولات التكييف والتبريد)، الراعي الذهبي للمعرض، عادل حسان، إن معرض الصناعات والبناء، يعد من أهم المعارض المتخصصة في هذا المجال في الكويت، مشيرا إلى أن الشركة تشارك فيه للسنة الرابعة على التوالي، وتتطلع إلى الاستجابة لجميع العملاء وطرح خدماتها لهم.

بدورها، كدت شركة «جي كي للإسمنت الأبيض» المشاركة المتميزة في المعرض، مشيرة إلى أنها تصدر الاسمنت الأبيض ومنتجاته كالطوب الأبيض المعروف باسم «وال بوتي».

وأضافت أنها تعمل دائماً على إيجاد تطبيقات جديدة للإسمنت الأبيض، وأنها تحاول تعزيز وجوده في الاستخدامات الحالية.

وأوضحت «جي كي» في بيانها، أنها تعتبر من الشركات المعروفة في مختلف دول العالم، مبينة أنه مع انتشار الوعي عن جودة منتجها، فإنها تطمح لزيادة إنتاج الإسمنت الأبيض لتلبية حاجات السوق المتزايدة.

وبيّنت أن الكويت من الدول الرائدة في مجال البناء في منطقة الشرق الأوسط والخليج، مع المشاريع المقبلة فيها، ما يعزز موقعها كدولة مستقطبة لشركات البناء والإسمنت.

وأشارت إلى أن مصنعها في الإمارات بدأ تصنيع الإسمنت الأبيض في الربع الأول من عام 2014، لافتاً إلى أنه مع انتهاء عام 2017 حققت الشركة إنجازاً مهما كثاني أكبر مصدر للإسمنت الأبيض لمشاريع الطرق والبنية التحتية.

«الغانم والفحام»

بدوره، قال المدير العام لشركة «مصنع الغانم والفحام للألمنيوم»، المهندس سعد الفحام، إن الشركة تهدف من خلال مشاركتها المتميزة في المعرض، إلى فتح أسواق جديدة، معرباً عن الأمل أن يقدم المعرض إضافة وانتعاشاً للسوق المحلي.

وأوضح الفحام أن الشركة ستقدم خلال المعرض، أبواباً خشبية داخلية بنسب خصم تحدد لاحقاً، مشيراً إلى أن السوق الكويتي في مجال تجارة مواد البناء والتشييد في ازدهار وحركة مستمرة.

وأشار إلى أن أهم المشاريع التي قامت بها الشركة في السنوات الأخيرة في هذا المجال، شملت تركيب مئات الفلل السكنية والعمارات السكنية والتجارية والمستشفيات الخاصة والعامة، وبعض الجهات الحكومية من أبواب الخشب الداخلية.